



# 浜辺の歌

林 古溪 作詞  
成田為三 作曲  
彦谷悠真 編曲

Largo  $\text{♩} = 36$  ( $\text{♪} = 108$ )

*mp* *mf*

Tenor I  
lu lu lulu lu \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ あ し た—は ま—べ—を さ—

*mp* *mf*

Tenor II  
lu lu lulu lu \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ あ し たは ま べ を さ—

*mp* *mf*

Baritone  
lu lu lu lu lu \_\_\_\_\_ あ し た—は ま—べ を さ

*mp* *mf*

Bass  
lu \_\_\_\_\_ あ し たは ま べ を さ

※点線の範囲はメロディーとのバランスのため、Tenor Iの一部が Tenor II を歌ってもよい。

5 *mp*

ま — よ え—ば — む か し—の こ—と ぞ し の ば る

*(mf)*

ま — よ え—ば — — — — む か し—の こ—と — ぞ し—の — ば る

*(mf)*

ま — よ え ば — む か し の こ—と — ぞ—し の ば る

*(mf)*

ま よ え ば — む か し の こ—と — ぞ し の ば る

10 *f* *p*

る — か ぜ の お — と よ く も の さ ま よ — よ つ

*f* *mp*

る — か ぜ の お と よ く も の さ ま よ — よ つ

*f* *mp*

る — か ぜ の お — — と よ く も の さ ま よ さ ま よ よ つ

*f* *mp*

る — か ぜ の お と お と よ — く も の さ ま よ — よ つ

す る な — — み よ か え す な み よ な み よ

す る な み よ — か え す な み よ — つ

15

1.

*p*

す る な み も か い の い ろ ー い ろ も u  
 き の い ろ も ほ し の か げ

*p*

す る な み も か い の い ろ も ー u  
 き の い ろ も ほ し の か げ

*p*

す る な み も か い の い ろ も ー u  
 き の い ろ も ほ し の か げ

*mf*

す る な み も か い の い ろ も ー ゆ う べー は まー  
 き の い ろ も ほ し の か げ

20

*mp*

u む か し の ひ と ー ぞ しー

*mp*

u む か しー の ひ と ー ぞ しー

*mp*

u む か しー の ひ と ー ぞ しー

*(mf)*

べー を も と ー お れ ー ば ー む か しー の ひ と ー ぞ しー

25

*f*

の ば る る ー よ ー かげ も lu lu lululu lu u

*f*

の ば る る ー よ も ー lu lu lululu u

*f*

の ー ば る る ー よ も ー lu lu lu lu lu

*f*

の ー ば る る ー よ も ー lu u

*rit.*